**Живопись на рельефной штукатурке. Авторская разработка и презентация к ней.**

**Разработчик:** Синицына Алла Николаевна, преподаватель ИЗО

НОУ «Санкт-Петербургская гимназия «Альма Матер».

Цель этой разработки – дать основные представления о технике исполнения и применении ее в творческих работах и в интерьере.

***Пояснительная записка***

Методическое пособие по «Живописи на рельефной штукатурке» предназначено для обучения детей с 10 до 18 лет и взрослых. Особое внимание уделяется формированию новых знаний и приемов на основе технологий применения живописных материалов. Представленная технология и материалы, пластическая форма, актуальна при разработке новых изобразительных решений. Данная разработка позволяет учащимся по новому взглянуть на предлагаемую технологию и расширяет возможности для самовыражения в изобразительной деятельности. У каждой техники свои, только ей данные выразительные возможности. Выбор инструмента и материала определяет впечатление, влияет на смысл работы.

«Живопись на рельефной штукатурке» можно использовать не только в учебных работах, но и для оформления интерьеров.

***Необходимые материалы и оборудование***

1. Лист гипсокартона(формат выбирается по выбору, в зависимости от композиции).
2. Сухая шпаклевочная смесь и емкость для ее разведения.
3. Клей ПВА.
4. Шпатели (узкий, средний).
5. Мастихин(№12-10).
6. Маленький кухонный нож.
7. Карандаш графитный (НВ).
8. Набор масляных красок.
9. Кисти для масляных красок художественные, щетина(№1-3).
10. Наждачная бумага(№1-3).
11. Щетка с длинным ворсом.

***Этапы работы***

1. Рисуете эскиз композиции;
2. Смесь: смешать 0,5 сухой шпаклевочной смеси с водой и с 0,2 частью клея ПВА до однородной массы(густой сметаны);
3. На выбранном формате гипсокартона, на шершавой стороне, грунтуете приготовленным раствором, разглаживая шпателем всю поверхность;
4. На высохшую поверхность загрунтованной заготовки перерисовываете свою композицию;
5. Узким шпателем объемнонаносите детали рисунка, стараясь, те части, которые будут в тени, контуром или темным пятном, оставлять в глубине рельефа. Мелкие линии можно проводить ножом или мастихином. Если нужна волнообразная линия, то она образуется с помощью нанесения раствора ножом с зубчиками;
6. Когда работа шпаклевочной смесью закончена, оставьте ее сохнуть на сутки;
7. Затем высохший рельеф заполняете масляной краской, кистью-щетиной. Используете те цвета, которые выбрали на эскизе;
8. Оставляете краску сохнуть 48 ч.
9. Следующий этап выполняется наждачной бумагой. Снимаете верхний слой краски, с выступающего рельефа, наждачной бумагой;
10. Параллельно счищаете образующуюся пыль, крупной ворсовой щеткой, получая в результате эффект старой фрески.

***Примеры «Живописи на рельефной штукатурке»***

*** ***