«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ «АЛЬМА МАТЕР»

Методическая разработка коллективной работы

на городской конкурс в СПбГДТЮ

 «Символ года»

*«Зайки на корабле «Мозаика»*

Учитель гимназии Секоненко М.В.

 

 

Учебный 2010-2011 год

Санкт-Петербург

*Главная идея работы*

Зайцы дружно плывут на корабле, приветствуя встречные корабли веселым овощным салютом из пушки

*Идея проекта*

Ученикам 5 и 6 классов была предложено придумать тему для коллективной работы на ежегодный новогодний выставку-конкурс в Дизайн – центре СПбГДТЮ.

Ученики пятых классов нарисовали эскизы. После «мозгового штурма» была определена идея, которая легла в основу всей дальнейшей работы.

Поначалу решено было сделать качели-доску, на которой сидели бы в большом количестве разные зайцы, или с одной стороны сидели бы зайцы, а с другой коты, или на одной стороне качелей сидели взрослые зайцы, а с другой – дети-зайцы.

В итоге остановились на предложении Артема Гришина (6 кл); он сделал маленький пробный макет качелей-корабля, по пропорциям которого в дальнейшем и стал разрабатываться большой корабль.

*Выполнение коллективной работы*

*Корабль*

Работа над проектом шла в трех шестых и двух пятых классах (десять групп по 5-8 человек).

Был разработан план работы над кораблем: что делать в первую очередь, какие операции легче-труднее, что можно делать совместно, а что требует индивидуального исполнения.

Каждая последующая группа «подхватывала» работу, выполняя по желанию одну из текущих операций.

На одном из этапов подключились и ученицы третьего класса, помогая оклеить фольгой днище нашего корабля.

Во время работы над проектом детям был предоставлен для изучения большой объемный бумажный пиратский корабль-книжка, по которому они могли изучать детали, составные части и формировать на его основе остов своего корабля.

Изначально нами была выбрана эстетика «детского», мирного корабля-качалки, который мог бы быть прообразом-моделью для игрового комплекса на предполагаемой детской площадке.

Благодаря выбранной теме, в этом проекте с б*о*льшим желанием, чем обычно, участвовали мальчики, которые с удовольствием делали макетики лодок, фонарей, штурвала, трапов, лестниц, трюмов и т.д.

Две девочки-двойняшки, Диана и Лера Рольгайзер и Валера Преснов(5 кл), оформили весь интерьер каюты капитана.

Дети представляли себя на месте зайцев на таком корабле и как бы для себя придумывали обстановку.

*Персонажи на корабле*

На корабле «поплыли» 2 попугая и 15 зайцев, включая двух младенцев.

Зайцы моделировались на основе цилиндра (туловище), головы делались «на глазок» по примеру-выкройке, ножки и ручки вырезались из полосок. Мордочки рисовали гелиевыми ручками. Попугаи были смоделированы в технике лепки из бумаги и декоративной аппликации, ножки для жесткости были скручены из тонкой проволоки. Были выбраны для проекта более характерные зайцы.

*Название работы*

Название было придумано не сразу, а в процессе работы. Обсуждали возможные варианты, и нам понравилось созвучие слов: зайка, Мазай, мозаика. Остов корабля оклеивался кусочками бумаги в технике рваной аппликации, и был похож на мозаичную поверхность, поэтому название корабля «Мозаика» показалось органичным.

*Материалы и инструменты*

* Бумага цветная
* Картон цветной и черный
* Фольга
* Желтая прозрачная пленка
* Деревянная указка и деревянная палочка
* Веревочки бумажные
* Проволока
* Карандаши
* Гелиевые ручки
* Стирательные резинки
* Маркеры
* Клей ПВА
* Ножницы
* Канцелярские ножи
* Доски для ножей
* Лампочки на батарейках

 