**Декоративно-прикладное искусство (5 класс).**

**6 урок: Тема урока: осенний пейзаж.**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи | Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и формы дерева. Уметь создавать декоративную композицию на тему, с помощью декоративного кистевого мазка. |
| Диалог об искусстве | Красота различных состояний в природе и художественные выразительные средства ее передачи. |
| Сопоставлять | Характерные признаки осени с художественными изображениями на картинах художников и в стихотворениях поэтов. |
| Выполнять | По памяти и по представлению осенние деревья с помощью декоративного кистевого мазка разной формы и используя элементарные приемы композиции. |
| Выражать | В творческой работе свое отношение к природе, средствами художественного образного языка. |
| Тип урока | Комбинированный |
| Универсальные учебные действия | *-предметные:* знакомятся с выразительными средствами различных видов декоративно-прикладного искусства;  *-познавательные:* воспринимают произведения декоративно-прикладного искусства, выбирают критерии для сравнения;  *-личностные:* выбирают средства для организации своего поведения;  *-регулятивные:* стараются предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;  *-коммуникативные:* умеют задавать вопросы с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме. |
| Методы и формы обучения | Объяснительно-иллюстративный, практическая работа (индивидуальная, фронтальная) |
| Оборудование и наглядно-демонстрационный материал | Гуашь, кисти белка № 4, 3, 2, палитра, вода, салфетки.  Фотографии, репродукции, образцы педагогического рисунка, мультимедийная презентация. |

**Ход урока.**

I.Организационный момент. Проверка готовности учащихся.

II.Сообщение темы. Учитель говорит: «Сегодня ребята вы научитесь выполнять декоративный пейзаж, используя приемы декоративной кистевой росписи.

III. Работа по теме урока. Познавательные УУД: умение сравнивать и группировать произведения ДПИ.

Учитель говорит: «на уроках ИЗХО мы уже познакомились с разными центрами народных промыслов. Это Гжель, Городец, Полхов-Майдан, Хохлома».

Учитель спрашивает: «Какие характерные черты в каждом изперечисленных народных промыслах?»

Учащиеся отвечают на вопрос.

Затем для сравнения, учитель обращает внимание учащихся на 2 работы, висящие на доске. Одна выполнена в технике декоративно-кистевой росписи, а вторая – живописная работа в академической технике исполнения.

Ребята активно рассуждают, в чем их разница. Какими средствами художники передают объем предметов и перспективу пространства.

Учитель: «А теперь и вам предоставляется возможность с помощью декоративных кистевых мазков выполнить осенний пейзаж. Послушайте стихотворение об осени, оно поможет нам передать настроение и цвет этого замечательного состояния природы.

Осень на опушке

Краски разводила,

По листве тихонько

Кистью проводила.

Пожелтел орешник,

И зарделись клены,

В пурпуре осинки

Только дуб зелёный

Утишает осень:

Не жалейте лета!

Посмотрите – роща

Золотом одета.

З. Фёдоровская

Учитель: «Какой же цвет у осени?»

Ребята: «Желтый, пурпурный, золотой».

Учитель: «Сначала выбираем цвета на палитре, так как воздушное пространство в декоративной работе мы будем передавать за счет тоновых изменений и величин предметов на плоскости листа».

IV.Этапы выполнения рисунка

Регулятивные УУД: осуществление планирования – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.

1)В декоративном пейзаже сначала, разбеленной охрой наносим пятна дальних крон деревьев, облака (если кто-то захочет). Часть почвы на горизонте на среднем плане, на переднем плане.



2)Затем светло-коричневой краской, кистевыммазком плавно проводим ствол дерева на горизонте, далее ствол дерева на среднем плане и наконец, дерево на переднем плане.



3)Усиливаем линию стволов деревьев темно коричневой краской, полученной нужного тона на палитре.



Можно часть веток деревьев показать тонкими плавными мазками тонкой кисточкой по краям композиции, и на самих деревьях.

Следующий этап это раздельными отрывными мазками нанести листья на веточках и вокруг деревьев, как бы создавая движение, дуновение ветра.



Учитель показывает на доске, как правильно проводится кистью тот или иной кистевой мазок. (см. Приложение)

V.Творческая практическая деятельность.

ПознавательныеУУД:

Умение пользоваться языком изобразительного искусства, организовывать творческое пространство.







VI.Итог урока.

Личностные УУд:

Умение оценивать результаты выполненной работы и степень усвоения нового материала.

Коммуникативные УУД:

Умение слушать и понимать высказывания собеседников.



VII.Выставка работ учащихся.