**Концепция проекта «В стиле 18 века» для учеников 7,8, 9 классов**

**2013 – 2014 учебный год**

**Цели и задачи**

1. Актуализация предметов «русский язык» и «литература».
2. Развитие навыков командной и индивидуальной работы.
3. Умение работать в музейном (мемориальном) пространстве.
4. Выявление стилевых черт – на примере стиля 18 века, классицизма, творчества Державина.
5. Умение собрать, оформить и опубликовать новоприобретенное знание, используя музейную экспозицию, тексты, фото, видеоматериалы.
6. Анализ работ одноклассников.

Ход работы:

1. Разработка концепции, знакомство с нею учеников. Выбор темы из списка предложенных.
2. Посещение 18.10 Усадьбы-музея Г.Р.Державина, знакомство со стилем жизни и речи 18 века, с классицизмом и творчеством Державина, в т.ч. в ходе театрализованной экскурсии «В гостях у Державина».
3. Разработка выбранной темы, оформление собранного материала в виде компьютерной презентации и/или доклада и/или творческой работы для сообщения в ходе урока-обобщения.
4. Анализ работ, выбор лучших.
5. Презентация лучших работ на общем подведении итогов ( в актовом зале).

**Проект «В стиле 18 века» для 9 классов.**

1. Стиль классицизма в архитектуре (на примере дома Державина)
2. Стиль классицизма в музыке (с муз. иллюстрацией)
3. Стиль классицизма в изобразительном искусстве (с фотоиллюстрацией, желательно по картинам из дома Державина)
4. Стиль классицизма в театре (возможна творческая работа «Что могло быть поставлено в театре дома Державина»)
5. Стиль классицизма в литературе
6. Стиль классицизма в поэзии Державина (возможен как обзор, так и анализ одного стихотворения; разобранные «Памятник» и «Властителям и судиям» не трогать)
7. Для особо продвинутых – Наследие Державина в русской поэзии, например, «Державин и Бродский»
8. Анализ речевого стиля 18 века
9. Обобщение: парковое искусство 18 в. Экологические проекты (воссоздание парка Державина как пример бережного отношения к природе).
10. Языковой анализ экскурсии

**Данные темы обобщаются в виде презентации на 7 слайдов или в виде доклада на 200 слов (возможно с приложением фотографий, других иллюстраций). Творческие работы в любом виде.Письменные работы – объемом примерно 200 слов Условия: Темы можно делать вдвоем (по 3 и более- нельзя). С темой желательно определиться до поездки. Свою тему предлагать можно. Проверка всех работ пройдет на итоговых уроках23 и 25 октября, оценка в журнал по двум предметам: «русский», «литература»**

 **Понятие о стиле**

Стиль (style, от лат. stilus (stylus) стержень для письма, от греч. stylos - палочка) - **это совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обусловливающие собой единство какого-нибудь направления**.
Что собой представляет **стиль жизни**? **Это тип поведения группы** **людей или личности**, в котором зафиксированы **устойчиво воспроизводимые черты, манеры, привычки, вкусы, склонности** (применительно к группе говорят об "аристократическом", "демократическом" или "купеческом" и других стилях жизни; имея в виду отдельного человека - о стиле жизни русского дворянина в столице, в провинции и т. п.). О стиле жизни судят по внешним проявлениям жизни (по организации рабочего и свободного времени, по любимому занятию вне сферы труда, по устройству быта, манерам поведения, ценностным предпочтениям, вкусам и др.). В более узком смысле стиль жизни акцентирует внимание на индивидуальных социально-психологических особенностях поведения и общения людей. Понятие **"художественный стиль"** включает в себя **общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания**. Можно говорить о стиле отдельных произведений или жанра (например, о стиле русского романа середины 19 в.), об индивидуальном стиле (творческой манере) отдельного автора, а также о стиле целых эпох или крупных художественных направлений (как, например, классицизм).Особенности литературного стиля ярко проявляются в художественной речи (поэзии и прозе). **Речевой стиль** — совокупность приёмов использования языковых средств: лексических, синтаксических, художественных, как в худ. речи, так и разговорной.