

Перечень "100" книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации

Пояснительная записка

Идея Президента России В. В. Путина – сформировать национальный список книг, которые должен прочитать и осмыслить каждый выпускник современной школы, – является, безусловно, продуктивной. Этот список дополнил бы всем известные мировые списки (список ВВС, списки университетов мира, список И. Бродского и другие аналогичные проекты) перечнем знаковых произведений российских философов, ученых, писателей.

Практика «внеклассного чтения» – замечательная российская традиция, возникшая на стыке семейного и общественного воспитания, ее обновленная версия в виде рекомендательного списка из 100 книг может стать важным стимулом к возрождению культуры детского чтения.

Весной этого года во всех регионах органы государственной власти, представители науки, библиотечного сообщества проводили опросы и формировали свои региональные списки из 100 книг, которые могли бы быть рекомендованы школьникам. Эксперты обработали эти предложения и создали сводный список, в который вошли книги, упоминавшиеся в региональных перечнях чаще всего. (Из списка при этом были исключены те произведения, которые входят в перечень литературы, осваиваемой в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.) Мы полагаем, что список может и должен быть дополнен и расширен за счет знаковых произведений литературы, научных и научно-популярных работ российских философов, искусствоведов, ученых, политиков.

При создании списка разработчики исходили из группы положений:

1. Качество национального образования во многом определяется теми аутентичными источниками, которые самостоятельно прочитаны и осмыслены человеком;
2. Книги, отобранные нами, – это книги, которые важно, полезно и интересно читать современным школьникам (подросткам и старшим подросткам).
3. Не стоит придавать принципиального значения числу 100. Оно используется для удобства (так строятся многие существующие списки), но могло быть другим, хоть 99, хоть 111. Более того, мы полагаем, что 100 книг в каждом регионе могут и должны быть дополнены за счет 30 наименований, отражающих региональную специфику чтения. Не менее важно, чтобы каждый школьник вместе со своей семьей и педагогами мог дополнить список своим личным перечнем, например – из 20 книг. Итоговый индивидуальный список из 100 книг школьника, таким образом, может быть расширен до 150 наименований.
4. В список входят произведения русской литературы или написанные на русском языке (в отдельных случаях - переведенные) произведения писателей народов России.
5. Список должен включать произведения, не входящие в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и опирающиеся на него Стандарт 2004 г., поэтому носит дополнительный характер по отношению к школьным программам (см. Приложение, раздел «Документы»). Не учитывающие этот фактор списки в большей или меньшей степени дублируют школьные программы. Поэтому новые предложения целесообразно вносить после предварительного знакомства с указанным «Обязательным минимумом».
6. Принципиальный вопрос – об адресате списка. Литературное образование и чтение в начальных, средних и старших классах отличается принципиально. Совмещение в одном перечне, как в одном из предложенных вариантов, «Братьев Карамазовых» и «Аленького цветочка» - бессмысленно. Поэтому предлагаемый список рассчитан, прежде всего, на учеников старших классов). Список для старшеклассников – это не

обязательства к «отчету», а «программа самообразования», которая должна быть начата в школьные годы и продолжена на иных этапах юношеского становления.

Предложения

Работа над перечнем (или с перечнем) предполагает несколько практических шагов, прежде всего издательских.

1. Необходимо издание хорошо подготовленных сборников (антологий), заполняющих существенные лакуны, собирающих важные, но рассеянные материалы.

К примеру, антологии:

Древнерусская литература

Фольклор народов России (возможно, два-три тома),

Публицистик на русские темы: «Судьба России» («Философическое письмо» П. Чаадаева, письма В. Белинского и Н. Гоголя, статьи из сборников «Заветные мысли» Д. Менделеева, «Вехи», «Интеллигенция в «России», «Смена вех», «Из-под глыб»)

Рассказы и повести (XIX век)

Рассказы и повести (XX век).

Лирика XVIII – XX вв.

Современная литература

2. Может быть, из-за состояния издательского и библиотечного дела в регионах стоит предпринять издание серии «100 книг», куда войдут отобранные тексты с соответствующей подготовкой и комментариями.

3. Учитывая явный недостаток популярных исторических работ, возможно инициировать создание исторических и научно-популярных работ, освещающих белые пятна истории и культуры (конкурсы, издательские проекты и пр.)

4. Представляется значимой поддержка этого проекта в средствах массовой информации, в частности – телевидения